



Delibera n. 3 del Consiglio Accademico seduta del 9/01/23 verbale n. 01

OGGETTO: programmazione festeggiamenti del 50° Accademia 2022/23 - impegni di spesa

La Direttrice prof.ssa Rossella Ghezzi,

in considerazione della programmazione degli eventi culturali e artistici promossi dall'Accademia di Belle Arti di Macerata e previsti per l'A.A. 2022/23 in occasione del 50° della nascita della istituzione accademica, il cui coordinamento è stato affidato alla prof.ssa Paiato e i cui lavori di preparazione si sono già avviati da aprile 2022;

visto il coordinamento e il comitato dei festeggiamenti relativi, come da verbale C.A.n. 12 dell'11 novembre 2022 che stabilisce che Il comitato per i festeggiamenti 50° è costituito da: prof.ssa Rossella Ghezzi, prof.ssa Paiato, prof.ssa M. Canale, prof.ssa F. Giulianini, Prof.ssa V. Coen, a cui si affianca la consulenza scientifica di Loredana Finicelli, pur se non più in carico presso ABAMC, con cui sono iniziati nel 2022 i lavori di organizzazione.

Visto il coordinamento delle mostre, come da verbale C.A.n. 12 dell'11 novembre 2022 che stabilisce il Comitato artistico/scientifico per la Galleria GABA.MC Galleria dell'Accademia per gli anni 22/23-23/24- 24/25: prof.ssa Paiato, prof.ssa M. Canale, prof.ssa F. Giulianini, Prof.ssa V. Coen. a cui si affianca la consulenza scientifica di Loredana Finicelli, pur se non più in carico presso ABAMC, con cui sono iniziati nel 2022 i lavori di organizzazione.

Viste le riunioni con i coordinatori di Dipartimento e Scuole, volte a programmare congiuntamente o individualmente le proposte di adesione al progetto Accademia in gioco - *Un evento, o una serie di eventi che, con la leggerezza che qualifica la parola "gioco" ma con la serietà del giocatore, potesse interessare tutta la comunità accademica, attraverso la realizzazione di mostre, interventi installativi, giornate di studio, seminari, workshop che, non solo guardassero al tema della relazione arte e gioco dal punto di vista dell'indagine e documentazione della storia dell'arte, ma anche alla sua fattibilità nello spazio pubblico, intercettando quella necessità delle cittadinanze, oramai sempre più sentita, di essere connessi gli uni con gli altri;*

visto l'intento di coinvolgere tutti gli studenti dell'Accademia, di tutti i corsi, in *Progetti didattici in cui rientrano Manifestazioni artistiche ed eventi oltre alla produzione artistica*, come richiesto per il bilancio preventivo da svolgersi con attività didattici/workshop/seminari/conferenze/ ecc;

propone la seguente programmazione per i festeggiamenti del 50° di cui sono parte integrante tutti i **Progetti didattici** in Manifestazioni artistiche, eventi, produzione artistica e attività connesse alla didattica, con la realizzazione di eventi **in sedi esterne ed interne** all'Accademia:

1. MACERATA. ACCADEMIA IN GIOCO Progetto coordinato e gestito da Maria Letizia Paiato con Federica Giulianini e Vittoria Coen. Vedi call pubblicata il 21 ottobre 2022 <https://www.abamc.it/news-didattica/item/accademia-in-gioco-call-for-students> - **GIUGNO 2023 - Allestimento dal 26 giugno**

2. ANCONA | MOLE VANVITELLIANA Libri in gioco. Le parole come immagini e viceversa. Gruppo di lavoro/curatela: Teorico – Pratico. Principale dipartimento coinvolto: Arti Visive e Progettazione Arti Applicate. Tipologia di intervento: Mostra. Modalità di realizzazione: o tramite strutturazione di un workshop o come scelta didattica. Allestimento dal 22 giugno **INAUGURAZIONE domenica 2 luglio 2022 Durata mostra dal 2 luglio al 2 settembre 2022**

3. CORRIDONIA. La piazza in gioco. Gruppo di lavoro/curatela: Teorico – Pratico Principale dipartimento coinvolto: Progettazione Arti Applicate. Tipologia di intervento: proiezione sulla piazza di video mapping realizzati durante la didattica/ Modalità di realizzazione: workshop o come percorso/scelta didattica. **Allestimento dal 3 luglio inaugurazione da stabilire con Amministrazione comunale**

4. CORRIDONIA. La piazza in gioco - Convegno. Invito ad esperti/storici/ progettisti/. **Allestimento dal 3 luglio inaugurazione da stabilire con Amministrazione comunale**

5. ASCOLI PICENO. Il gioco del reportage. Gruppo di lavoro/curatela: Teorico - Pratico Principale dipartimento coinvolto: Progettazione Arti Applicate. Tipologia di intervento: Mostra fotografica. Modalità di realizzazione: o tramite strutturazione di un workshop o come scelta didattica. Allestimento dal 3 luglio **INAUGURAZIONE domenica 9 luglio 2022** Durata mostra dal 9 luglio al 31 agosto 2022

6. MONTECASSIANO. Forme e immagini. Il gioco del restauro. Gruppo di lavoro/curatela: Teorico – Pratico Principale dipartimento coinvolto: I.R.M. Istituto di Restauro Marche. Tipologia di intervento: Dimostrazione - Open Day – mostra opere restaurate dalla scuola. **Allestimento dal 10 luglio Inaugurazione giovedì 13 luglio 2022**

7. SAN SEVERINO. Forme e immagini. Il gioco delle parti fra scultura, pittura e restauro. Gruppo di lavoro/curatela: Teorico – Pratico Principale dipartimento coinvolto: I.R.M. Istituto di Restauro Marche. Tipologia di intervento: Mostra. Modalità di realizzazione: o tramite strutturazione di un workshop o come scelta didattica. **Allestimento dal 10 luglio INAUGURAZIONE domenica 16 luglio 2022** Durata mostra dal 16 luglio al 31 agosto 2022

8. GROTTAMMARE. Le figure in gioco. Dire, fare, illustrare. Gruppo di lavoro/curatela: Teorico – Pratico Principale dipartimento coinvolto: Progettazione Arti Applicate – in particolare Scuola di Arte del Fumetto e illustrazione. Tipologia di intervento: Mostra Modalità di realizzazione: o tramite strutturazione di un workshop o come scelta didattica. Allestimento dal 17 luglio **INAUGURAZIONE domenica 23 luglio 2022** Durata mostra dal 23 luglio al 31 agosto 2022 - Museo MIC

9. GROTTAMMARE. Sculture da giocare. Simposio internazionale di scultura su Pietra “Polena” III ed. A cura di Antonio De Marini e coordinamento dei docenti F. Mucci e F. Tognocchi. Principale dipartimento coinvolto: Arti Visive. Tipologia di intervento: Simposio. Formula organizzativa: residenza per giovani artisti/summer school **Allestimento dal 10 luglio DATE dal 24 al 29 luglio 2022 – Parco comunale/pubblico**

10. ROMA Giochi di Alta Roma (centro propulsore della Moda Italiana emergente). Gruppo di lavoro/curatela: Teorico – Pratico Principali dipartimenti coinvolti: Progettazione Arti Applicate (Area Design). Tipologia di intervento: Evento Modalità di realizzazione: scelta didattica. DATE luglio 2022 **La partecipazione al progetto Alta Roma è subordinata all’approvazione del progetto proposto al Fashion Hub dedicato a scouting, formazione e promozione dei Fashion Talents del Made in Italy, e mette a disposizione degli stilisti provenienti da Accademie di Moda, Istituti e Università della Moda, lo spazio di Fashion Hub per il sostegno dei giovani designer, con l’obiettivo di valorizzarne il talento. Con il progetto, Altaroma offre la possibilità di portare le proprie collezioni in passerella e presentarle ad una esclusiva platea di giornalisti del settore**

11. Macerata/Ancona – Conferenza e workshop con Tony Chambers Gruppo di lavoro/curatela: Teorico – Pratico. Principali dipartimenti coinvolti: Progettazione Arti Applicate (Area Design). Tipologia di intervento: Evento/conferenza internazionale. Modalità di realizzazione: workshop. DATE giugno/luglio 2022 - Il progetto è in via di definizione

Per gli impegni di spesa relativi ai progetti sopra elencati, passibili di modifiche, si rimanda al documento Allegato A

Produzioni e manifestazioni sviluppati internamente all’Accademia – realizzati per esposizioni/eventi/ interni alle sedi Accademiche

Simona Castellani Marco Romano Graphic - design	Tartaglia Alessandro	Workshop: Propaganda game Progetto per il 50 °	2 giorni da 8 ore	Euro 400.00 + 600.00 materiale divulgativo e didattico -	Euro 1000+ +Rimborso viaggio + prenotazione pernotta (giorni) +vitto rimborso su presentazione scontrino
Simona Castellani Marco Romano Graphic - design	Tartaglia Alessandro	Seminario: l'approccio generativo alla costruzione delle identità"	2 giorni da 8 ore	Euro 400.00	Euro 400.00+Rimborso viaggio + prenotazione pernotta (giorni) +vitto rimborso su presentazione scontrino
Simona Castellani Marco Romano Graphic - design	Mario Bubbico	Workshop: Incontri seminari/workshop - Progetto per il 50 °	4 giorni da 8 ore	800.00 + 480.00 di materiale didattico per workshop	Euro 1280.00 + 600 (+Rimborso viaggio + 3 notti prenotazione pernotta+vitto rimborso su presentazione scontrino)
Simona Castellani - Graphic design+ lettering	Luciano Perondi	Conferenza plenaria sulla tipografia Progetto per il 50 °	2 giorni da 8 ore	Euro 400.00	Euro 400.00 + 400 (+ rimborso viaggio + prenotazione pernotta +vitto rimborso su presentazione scontrino
Simona Castellani - Graphic design+ lettering	Luciano Perondi	TYPE Tour ad Urbino Progetto per il 50 °	1 giorni da 8 ore	Euro 200.00	Euro 200.00
Mauro Cicarè/Valentina Casali	Lorenzo Bolzoni Senior designer per BAO Publishing 3289345040 - officine.bolzoni@gm ail.com	Seminario Workshop - Lo zen e l'arte del lettering dei fumetti Progetto per il 50 °	3 giorni da 8 ore		Euro 600.00 +Rimborso viaggio treno A/R Milano Macerata + prenotazione pernotta 2 notti +vitto rimborso su presentazione scontrino
Paola Taddei corso Color design	Giuseppe Baiocco	Colore e psicologia Progetto per il 50 °	1 giorni da 4 ore 8 maggio 2023	Euro 150	Non oneroso
A. Scivittaro/ Plastica ornam+ P. Taddei decorazione	Federica Luzzi	Workshoparazzo:"trame discontinue" il quadrato nelle sue declin. Dimensionali - Dedicato a 12 studenti del corso Progetto per il 50 °	5 giorni da 8 ore 19 al 23 giugno 2023	1000.00 euro + 250 euro materiale documentato	Euro 1250.00 +Rimborso viaggio + prenotazione pernotta n 5 notti +vitto rimborso su presentazione scontrino
P. Taddei decorazione + A.Scivittaro/ Plastica ornamentale	Antonio Vestita 347 5858445	Progetto workshop: il gioco è in tavola Progetto per il 50 °	4 giorni da 8 ore 21 al 24 marzo 2023	800.00 + materiale da acquistare (inserito nell'ordine materiale)	Euro 800.00 +Rimborso viaggio + prenotazione pernotta n 5 notti +vitto rimborso su presentazione scontrino
Benito Leonori Pierfrancesco Giannangeli In collaborazione con: Emanuele Bajo Vincenzo Izzo Matteo Catani Simona Castellani		la Città in scena – lo Sferisterio e i suoi protagonisti nelle foto di Alfredo Tabocchini evento per 50°	100 stampe fotografiche su piuma/6 stampe foto manifesti 6x3/affissione/alle stimento/catalogo /incontro pubblico	11800.00	11800 Da verificare a seguito della presentazione dettagliata del progetto e delle relative spese da sostenere
M. Cicarè , M. Neri	Workshop fumetto popolare e d'autore Alberto Lavoradori	5 e 6 giugno 2023 evento per 50°	2 giorni da 8 ore	400 euro	400 euro + prenotazione pernotta n 3 notti + Rimborso viaggio + vitto su presentazione dettagliata spese
M. Cicarè , M. Neri	Seminario sulla storia del fumetto – Massimo Perissinotto	17 al 20 aprile – 4 giorni da 8 ore evento per 50°	4 giorni da 8 ore	800 euro + rimborsi viaggio+ vitto e alloggio su presentazione scontrini	+ prenotazione pernotta n 3/4 notti + Rimborso viaggio + vitto su presentazione dettagliata spese

Cataldo Dott.ssa Giagni	CONFERENZA "Musei d'arte contemporanea e pubblico" • WORKSHOP "What's art for?" Prof.ssa Elena Ciresola - Dott.ssa Emma Zanella, direttrice del MAGA	Fermo- Musei Civici notte dei musei/aprile Date da concordare		Prof.ssa Elena Ciresola; 150 euro conferenza Dott.ssa Emma Zanella 200 euro	150 euro 200 euro Richiesti 1200 euro Pernotto, rimborso viaggio (ma non sono stati dettagliati nell'impegno)
Ulteriori impegni spesa di cui :					
Progettazione stampa per volumi dell'intero piano del cinquantennale e di tutte le attività		Progettazione dei cataloghi interna alla didattica con gli studenti coordinamento docenti/ da individuare la tipografia che	Cataloghi per: GABA. MC mostra De carolis; collezione Rossini gallerista;		8000 euro
Piano della pubblicità/piano editoriale				Da rivedere	22.000
Investimento nei social per tutte le iniziative					3000
Stampa manifesti e locandine					6000

Il Consiglio Accademico

- **ascoltata** la Direttrice;
- **condiviso** il valore delle manifestazioni per i festeggiamenti del 50° che rappresentano un esempio di confronto culturale e artistico volto ad evidenziare le potenzialità creative ed artistiche degli studenti e dell'intera Istituzione;
- **considerata** l'importanza di procedere alla promozione delle attività dell'accademia oltre il territorio;
- considerando** l'eventualità che alcuni progetti possano subire variazioni nella tempistica e nei costi;
- vista** la necessità di provvedere ad un piano spese previsionale relativo a tutte le proposte;
- **propone** l'approvazione dei progetti relativi ai festeggiamenti del 50° .
e il piano delle spese da deliberare in C.d.A;

dopo ampia discussione, all'unanimità

delibera

-di approvare l'intera proposta di Progetti Didattici in cui rientrano le Manifestazioni artistiche, gli eventi e la produzione artistica per il 50° dell'Accademia, condividendo gli impegni del piano delle spese e di trasmettere la suddetta delibera e gli impegni di spesa al Consiglio di Amministrazione.

Segretario verbalizzante
f.to (Prof. A. De Marini)

La Direttrice
f.to(Prof.ssa Rossella Ghezzi)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.

Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa